

sophie whettnall

Check www.sophiewhetttnall.com for an updated list and contact info.

EXHIBITIONS

solo show

2011

« EXCESS OF YANG », Galleria Continua, San Gimignano, Italy

« No Government No Cry », A project by Kendell Geers, CIAP, Hasselt

2010

« EXPLICIT SILENCE », Espai 13, Fundacio Joan Miro, Barcelona, Spain

« SALT2 – Whettnall – Kusama », Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City, USA

2008

« ENDLESS LANDSCAPE », Vera Cortes Agência, Lisbon, Portugal

2007

« MOVING MOUNTAINS », Galeria Moriarty, Madrid, Spain

« RED SNOW », Galleria Continua, arco dei becci, San Gimignano, Italy

2006

A Chocolataria, Espazo de experimentacion e creacion contemporanea, Santiago de Compostelle, Spain (*)

« LANDESCAPE », CIAP, Belgium

« CONVERSATION PIECE », project room, galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« RED SNOW », Casa de Velazquez, Madrid, Spain (*)

« IN TWO MINDS », Vera Cortes, Art Agency, Lisbon, Portugal

2004

« ÜPPLAND », LE BLAC, Brussels, Belgium

« ECHO », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« CARA A CARA », Bartholomeu 5, Lisboa, Portugal

2002

« FACE A FACE », Parcours d'expositions monographiques, Lille, France

2001

Tschumipavillion, DeSchool, Groningen, Holland

DOT. Project, London, England

« TRAFIC HUMAIN », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

« AIR LIQUIDE, EAU GAZEUSE », avec Grout-Mazeas, Centre d'Art Contemporain, Cimaise et Portique, Albi, France (*)

2000

« LE LUSTRE ET LE ROBINET », Maison de Marijke Schreurs, Brussels, Belgium (*) (with Lionel Estève)

1999

« DEROUTES », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

« PRIX DE LA JEUNE PEINTURE BELGE », Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (*)

group show

2011

- « Elles Tournent », Festival de films de femmes de Bruxelles, Botanique, Bruxelles
- « Limites Multiples », L'orangerie, espace d'art contemporain, Bastogne
- « Nuit des Musées à Belfort », Musée des beaux arts, salle au Granit, Belfort

2010

- « A.B.C Art Belge Contemporain », Fresnoy, Studio national des arts contemporains , Tourcoing, France
- « Sophie Whettnall & Lionel Estéve », Bela editions, Brussels, Belgium
- « Les (in)controlés », Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- « Ars Itineris », El viaje en el arte contemporaneo, Pamplona
- « Shadow boxing », The World Expo Shanghai 2010, Art Corner of the Belgian Pavilion, Shanghai, China
- « Workshop given by Sophie Whettnall », Loop, Hangar, Barcelona, Spain
- « Benefit Art Auction 2010 », Wiels, Brussels, Belgium
- « (OUT OF) CONTROL », BIP2010, Liege, Belgium
- « Here and Now », Curated by Julia Draganovic - Bologna Art First, "ARTFERIA 2010", Galleria Continua, Bologna, Italy

2008

- « SOPHIE WHETTNALL, ANTONIO MARO », IKOB, Eupen, Belgium.
- « HONORONS HONORE », De garage, ruimte voor actuele kunst, Mechelen, Belgium.
- « L'evento immobile, INCANTAMENTI », Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italia.
- « EL HOMBRE DELGADO Y LOS DESASTRES NATURALS », Suffix arte contemporaneo, Seville, Spain.
- « RESILIENCE », Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-châtel, France.
- « LA MIRADA IRACUNDA /the furious gazes», centre culturel Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain
- « ARTISTES DE LA CASA VELASQUEZ », La Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France (*)

2007

- « L'EMPRISE DU LIEU », curated by Daniel Buren, Expérience Pommery #4, France. (*)
- « THINK WITH THE SENSES – FEEL WITH THE MIND. ART IN THE PRESENT TENSE », Curated by Robert Storr.
- 52nd International Art Exhibition, the Venice biennale, Italy (*)
- « VIAGES, NUEVAS PERIGRINACIONES », CGAC, Santiago de Compostelle, Spain. (*)
- « SUR UN FIL, TENDU », MAC'S, Site du Grand Hornu, Belgium.

2006

- « CONVERSATION PIECE », Galeria Moriarty, ARCO, Spain
- « HAPPY END », LE BLAC, Brussels, Belgium

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid, Spain

2005

- « SHADOW BOXING », Galeria Moriarty , ARCO, Madrid, Spain
- « UNSPEAKABLE », Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, Belgique
- « BOOST IN THE SHELL », curated by Michel Dewilde and Jérôme Jacobs, Brugge, Belgium (*)

« ARGOS », information days, 2005, Brussels, Belgium(*)
« THE VIDEO DICTIONNARY », la casa encendida, Madrid, Spain (*)
invited by Lionel Esteve, galerie commune, Tourcoing, Lille, France

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid, Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2004

« YOU SAID EROTIC », la maison de marijke schreurs, bruxelles, belgique
« BOUCLE D'OR », Transat vidéo, Frac Basse-normandie, France
« MOVING IMAGES », Tank.tv, ICA digital studio, London, England
« COURTISANE », Festival voor kortfilm, video and nieuwe media, Gent, Belgium
« PLAY », Stadsgalerij, Heerlen, Holland

Commissioned for the Video dictionnary, The video art fondation, Barcelona, Spain
Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2003

A year dedicated to intense studio work.

Participation to video festivals :

25hrs de vidéo, Barcelona, Spain (*)

Le printemps extra large, Brussels, Belgium

« ARGOS », information days, 2003, Brussels, Belgium (*)

Exploracions, Lacapella, La Virreina Exposicions, Barcelona, Spain

Led a tree months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

2002

« TANCAT PER OBRES », COAC, Barcelona, Spain (*)

« TANTO POR CIENTO », Domestico 01, Madrid, Spain

« LE PETIT CABINET D'UN AMATEUR DE RUINES », curated by
Johan Pas, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (*)

« FAMILY PLOT », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« BLEND », Kamerklooster, Gent, Belgium (*)

« LOCATION UPDATE », curated by Philippe Braem, Speelhoven,
Holland (*)

« MOI OU UN AUTRE, AUTO PORTRAIT D'ARTISTES BELGES », Dexia, Brussels, Belgium
(*)

« THE SHOW MUST GO ON », Witte Zaal, Gent, Belgium

« ACT », Espace BBL, Brussels, Belgium

2001

« DÉPAYS(AG)É », curated by Claude Lorent, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (*)

« INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF ROTTERDAM », Satellite Edition, Grand Theatre,
Groningen, Holland

« DETECTING-REBUILDING », All Open, Hangar, Barcelona, Spain

« TOP 01 », POBLENOU, Barcelona, Spain

« ADICCIONES EN PANTALLA », Dot light club, Barcelona, Spain

« COMMERCE », Pont-Croix, France

« INSTANT FRAGILE », Passage de Retz, Paris, France (*)

« ARGOS », information days, 2001, Brussels, Belgium (*)

« ICI ET MAINTENANT », BELGIAN SYSTEM, curated by Laurent Jacob, Brussels, Belgium
« IT'S NOT THE NEXT TIME YET », curated by Jorge Bravo, Dot light club, Barcelona,
Spain
group show, Gallery BERNIER-ELIADES, Athens, Greece

2000

« WORLD WILD FLAGS », Liège, Aachen, Knokke, Luxembourg,
New York (*)
« TOWARDS TELEVISION », Tele N.I.C.C, Antwerpen, Belgium (*)
18th World Wild Video Festival, Montevideo, Amsterdam (*)
Circus Maximus, Utrecht, Holland
« ARGOS », Information Days 2000, Brussels, Belgium (*)

1999

« TRAFIC », SMAK extra muros, Gent, Belgium (participation au projet de Meschac Gaba)
« NUIT DE L'IMAGINAIRE », intervention in situ, Abbaye de
Villers-la-Ville, Belgium
« EXPOSITION LARSEN », Galerie du Credit Communal, Brussels, Belgium
« ENTRE DEUX », Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (*)
« VIDEOS », galerie Dorothee De Pauw, Brussels, Belgium
« WHAT'S HAPPENING TODAY », Microsoft Building, Brussels, Belgium

1998

« ART ET CULTURE », La Chocolaterie, Brussels, Belgium
« 1000 BXL », 100 Grand Street, New York, U.S.A.
« BUREAU N.I.C.C AUGMENTE », N.I.C.C, curated by michel françois, Antwerpen, Belgium

(*catalogues)